













Julio de 1962 Pag. 7

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

100

[illegible]

## NO ME EN EL DIEGO

A vertical strip of five horse racing cards from the 1930s. Each card features a horse and jockey in action, with text including "CARRERA", "HORAS", "PUNTO", and "HORAS". The cards are arranged vertically, showing a sequence of races. The horses are depicted in various stages of a race, from starting to finishing. The jockeys are wearing traditional silks and caps. The background of each card is a light, textured pattern. The text is in a bold, sans-serif font. The overall style is that of a vintage newspaper or magazine clipping.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

100



# Peñarol ganó el "clásico" CAYO VENCIDO NACIONAL QUE MOSTRO POCO ORDEN

Por SERGIO DECAUX

SEGUNDO encuentro por las semifinales de la Copa "Libertadores de América". Esta vez ganó Peñarol. Las cifras finales arrojan tres a uno a favor de los aurinegros. Por un lado se notó cierta mejoría evidente en Peñarol, fundamentalmente en lo que tiene relación con las definiciones de las maniobras, con la culminación de las incursiones gastadas en medio campo. Por el otro, se agudizaron los problemas expuestos con anterioridad por Nacional, los mismos que le venimos marcando a los tricolores desde que tienen el actual plantel. No hay novedad en el rubro errores. Cuando se gana se notan menos, cuando se pierde se notan más. Nosotros los notamos siempre de la misma forma, por encima de un resultado circunstancial. En los primeros diez minutos de juego, estaban definidas las ideas de cada uno con relación al encuentro. Peñarol salió a ganar. Tenía que ganar y salió a ganar. Mal o bien, pero con ese fin. Buscando que la ofensiva fuera ofensiva. En muchas oportunidades mal encarrada, mal interpretada. Pero, era ofensiva. Fútbol ofensivo, de ataque. Nacional había especulado en su match anterior y había ganado. En nuestro país si ganamos se mantiene todo igual. No hay cambios, tienen que jugar los mismos. Somos grandes cabalistas. Tan grandes que a la Copa Jules Rimet fuimos sin número 13 porque el 13 es el de la mala suerte. Tuvimos una suerte enorme, en cambio. Volviendo a lo nuestro, Nacional ganó con los dos taponados de González y Escalada, con la "tictica" de amontonar gente atrás, pero sin mayores ideas de fútbol atacante. Ganó el match anterior, simplemente porque su rival tuvo más errores. Pero es imposible que se vuelva al fútbol a jugar sin arriesgar, a dudar y a dudar metido en una punta del área atrás de Cabrera, sin aventurarse nunca. Que se vuelva con Modernell y con Orignol, que gane o pierda el tricolor le erran igual, con la esperanza remota de que Escalada vuelva a embocar, o que Maldana vuelva a mirar al talud. Y que se le agregue a H. Rodríguez, para darle más "fuerza" al grupo de los que juegan atrás, de los que no llegan nunca.

Alí radica la diferencia de planteamientos. Fútbol discreto pero con aspiraciones, Peñarol. Fútbol triste y conservador: Nacional. Nosotros no vamos a recurrir a la fácil escapatoria de que "este fue más oportuno que aquel y por eso ganó". El que gana, justifica su victoria. Nacional lo justificó en el primer encuentro. Peñarol lo justificó ayer.

Ninguno de los dos son grandes equipos de fútbol. Se puede trabajar mucho en cualquiera. Peñarol mandó a Sasia a jugar de atrás, en función de nexo y a disputarle el campo a González. A nuestro entender cumplió muy bien su función, y de

## Habrá final el domingo

ahí partieron los arranques aurinegros. Spencer en cuña flotante, pero bajando a merced, sin quedarse estático nunca. Rocha abrió la Cabrera en punta, tirando hacia su derecha. Ante la ofensiva decana, Nacional dejó a Alvarez metido atrás en la misma línea de Troche, sin salir de ahí ni en las elementales. Modernell y Orignol fueron perseguidores que se equivocaron generalmente, sobre los wingers. González en el medio, en su función específica que cumple muy bien y Troche pegándole para arriba y saltando hacia los costados. Se excedió en su cuota de "pura y corazon".

A este grupo defensivo, que esta vez no pareció tan compacto se sumó H. Rodríguez que un día fue un buen jugador de fútbol y ahora es un hábil jugador de pelota. A veces se vino J. J. Rodríguez, a ver si alguien lo entendía y lo seguía en la maniobra. Por el centro también, el tráfago de Doukzas, el más dcho y astuto para jugar en el país. Las puntas del quinteto tricolor son otra cosa. No hay habilidad ninguna. Entonces ¿de qué forma, pretendía llegar Nacional, buscar el camino del gol? Si todos juegan en el medio y los que pueden llegar (los wingers), no saben como hacerlo. Francamente, es difícil la respuesta.

LA defensa de Peñarol marcó individual, redaron, muchas veces se preocuparon más de sacarla lejos que mirar para donde iba. En el primer cuarto de hora del segundo tiempo, les costó salir del área de la Colombina. Pero su lucha se vio facilitada. González y Escalada, Lezcano contra J. J. Rodríguez, Castano esperando a Pérez. Cuando Pérez viene con la pelota dominada, en su vertiginosa carrera se la deja en los pies de cualquiera que lo esté esperando. No hace discriminaciones. Doukzas metiendo pases cruzados, con buenas ideas, pero lamentablemente ofuscado. En el complemento jugó Oyarbide, joven sanduero que cuando vino a Nacional, un año atrás, miraba al suelo. En julio de 1962 sigue mirando al suelo con enorme atención.

Los ataques aurinegros aparejaron mayor capacidad ofensiva que la de los albos. El medio juego fue dominado por uno y otro alternativamente, moviéndose mucho y bien González, Doukzas, Matos y Sasia que transitaron por ese sector. Las últimas líneas de contención no mostraron mayor suficiencia, aunque Peñarol marcó más y mejor.

LOS goles que se señalaron fueron corolario de la forma de jugar de uno y otro, en la tarde de ayer. Nada de "oportunistad". En el primero a los veintidós minutos Sasia se lo fue en dribbling a González contra la América. Modernell queda en la mitad del camino y por su espalda se van Spencer y Joya. Viene el pase de Sasia, se empujan los marcos entre sí y se la lleva Spencer. Comienza una carrera cerrándose, y combinando el pase hacia atrás, para la entrada franca de Cabrera con el terreno destapado. Remate de Cabrera con el pie izquierdo, pero el arquero no llega al área. Saltan varios y sale hacia arriba, para la valía aurinegra. En el borse del área chica la espera Doukzas que está de espaldas y ensaya una chilena muy poco académica. No le pega bien, pero igualmente alcanza y la mete contra el poste izquierdo de Maldana. Se puso en ganancia Peñarol con una maniobra super-individual de Spencer que se vino en diagonal por la calle central de la defensa tricolor, arrastrándolos a todos y shootando bajo a un rincón ante la salida de Sosa. El último se originó en un saque de valla de Maldana hacia el sector izquierdo del ataque de Peñarol. Modernell la espera parado, aunque va a picar cinco metros delante de él. Joya la ve y empieza la carrera. Modernell rebasado "grita y trata de engancharla con el pie, pero Joya se le va lejos. Se cierra y cuando viene Troche, la tira al centro, para la entrada de Spencer que remata sin parar. Muy similar al primero.

Creemos que González, Doukzas, Spencer y Sasia fueron los hombres que jugaron mejor fútbol. Con más propiedad y convicción.

## Ficha Técnica

FIELD: Estadio Centenario.  
JUECES: Ruben Cabrera, Vicente Raúl Zaffarrilla y Wenceslao Zárate.  
PRELIMINAR: Peñarol 1 Nacional 0 (Cuarta División).  
EQUIPOS:  
PENAROL: Maldana; Lezcano y Cano; González, Matos y Castano; Rocha, Sasia, Cabrera, Spencer y Joya.  
NACIONAL: Sosa; Troche y Alvarez; Modernell, González y Orignol; Pérez, H. Rodríguez, Doukzas, J. J. Rodríguez y Escalada.  
CAMBIOS: Oyarbide por H. Rodríguez a los 38' y Fernández Carranza por Cabrera a los 44'.  
GOLES: Cabrera (P) 22', Doukzas (N) 67', Spencer (P) 72' y 79'.  
EXPULSIONES: González y Escalada a los 81'.

## UNA "CHILENA" EN EL PALO... Y DOS "FIVE" DIFERENTES

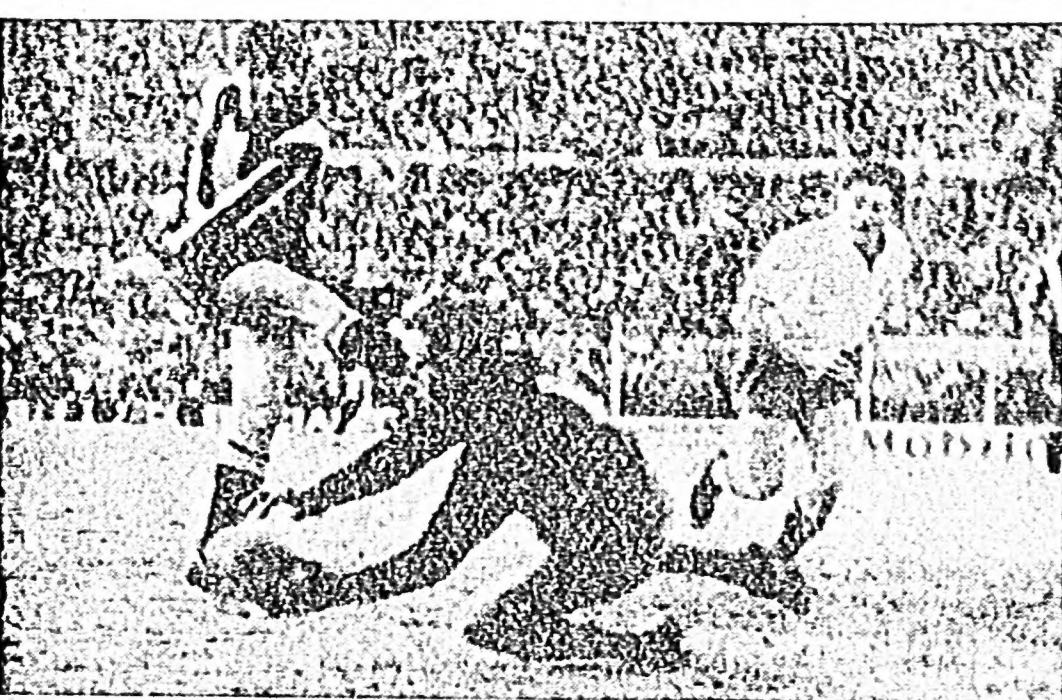


Viene el gol tricolor. Alvarez salta con cuatro defensas de Peñarol y aunque la foto no parece expresarlo, va a ganar en el cabezazo y saldrá hacia el área chica donde Doukzas convertirá con remate hacia atrás. Matos y Cano son los que se obstinaban mutuamente, Lezcano y Rocha los que saltan con Alvarez, J. J. Rodríguez y Oyarbide, los que miran.

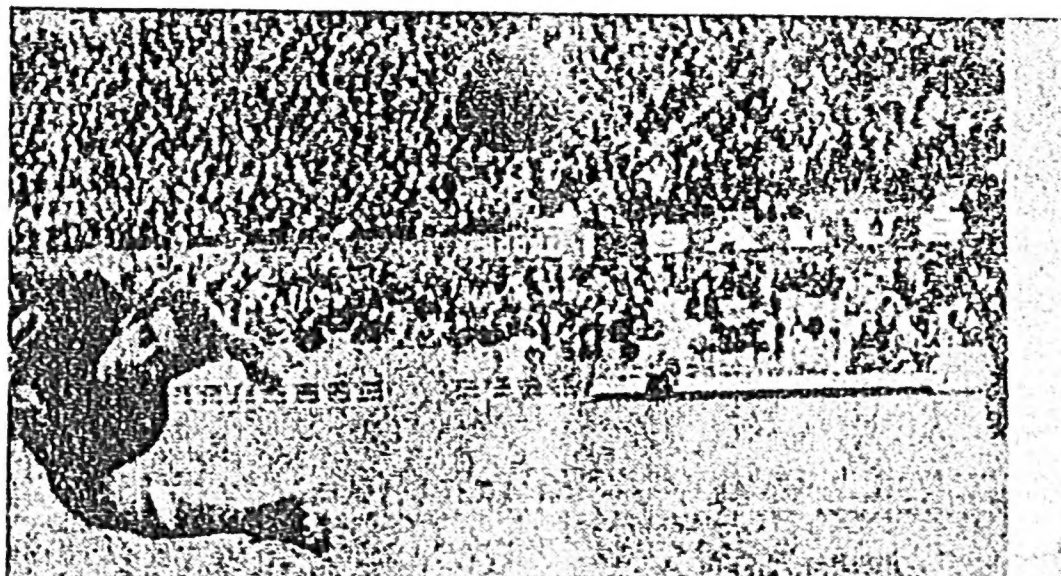
### Record de R. Cabrera



El juez Ruben Cabrera culminó (quién sabe) ayer su actuación en este Torneo expulsando a otros dos jugadores de los "grandes". Buen recuerdo se lleva y también los aplausos. Ayer expulsó a González y a Escalada. A la derecha, vemos anunciando al winger la "buena nueva".



Una entrada a fondo de Sasia que recibió de Rocha, le permite al Insider entrar de frente a Sosa para rematar. El arquero se adelantó cerrándole el arco y su shot da contra el mismo, rebotando violentamente. Troche no buena intervenir.



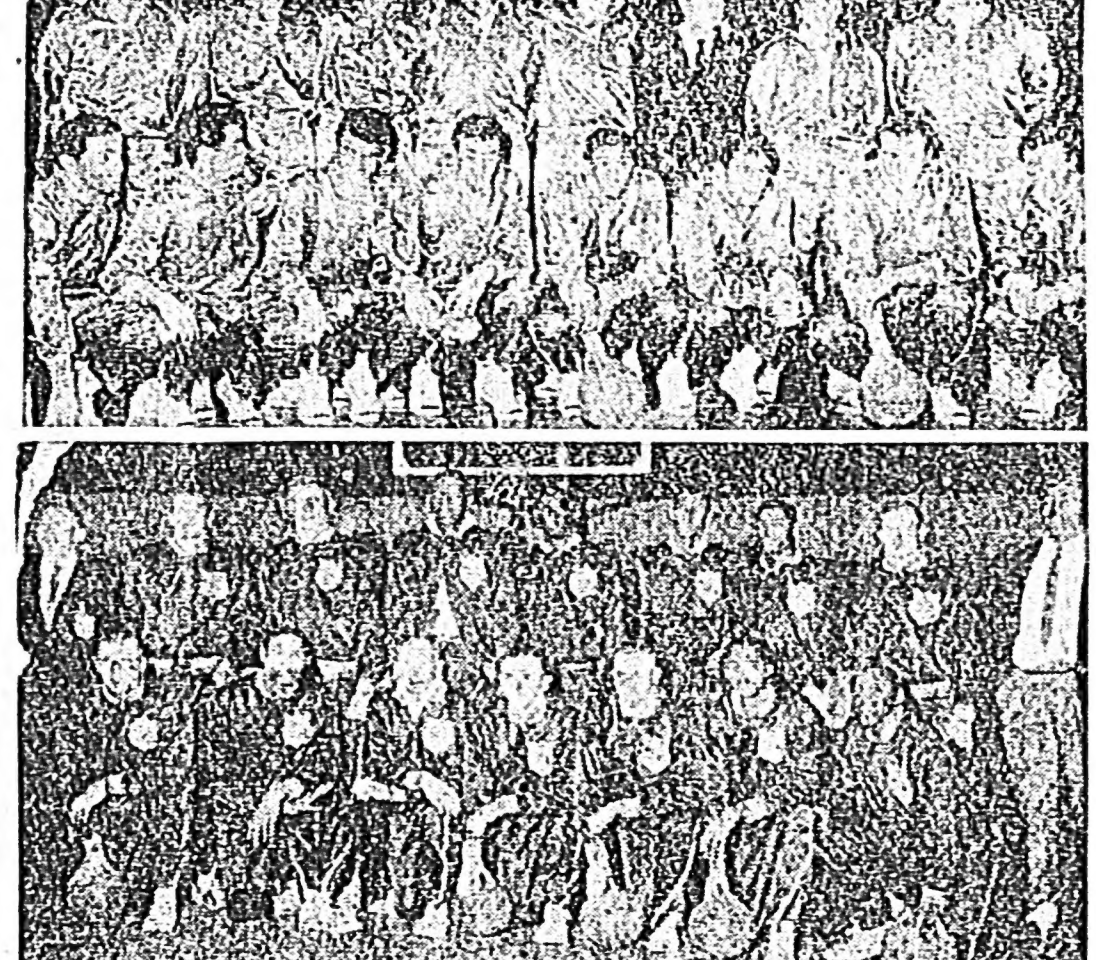
Cuando el score era favorable a Peñarol por 1 a 0 el autor del primer tanto aurinegro culminó una excelente jugada del avance mirasol con una espectacular chilena que cuando había vencido a Sosa se estrelló en el palo.



### Se corrió la "Luisi - Sarro"

En la mañana de ayer se disputó una nueva edición de la clásica "Luisi - Sarro" organizada por la Confederación Atlética del Uruguay y que consistió en una etapa del Campeonato Nacional de Fútbol. Se la adjudicó el defensor de Stockolmo Alberto Escobedo, que venció al olímpico Dominquez en muy buena forma.

## GRAN TRIUNFO LOGRO URUGUAY EN BASQUETBOL



Arriba posa para EL BIEN PUBLICO el plantel uruguayo que consiguió gran triunfo. Abajo el conjunto visitante que no maravilló.

Una victoria sensacional obtuvo en la noche de ayer el Seleccional Uruguayo de Basquetbol frente a la Selección de las Universidades de los Estados Unidos, en el encuentro disputado en el Palacio Peñarol.

Fue el conjunto uruguayo el que comenzó una actuación superior, en muchas acciones a la adversaria, rápidamente los celestes se pusieron en ventaja para mantenerse durante toda la primera parte en el comando del marcador, teniendo como pilar la excepcional labor desplegada por Oscar Meglia, el hombre que en la noche de ayer organizó y desorganizó; organizó el ataque celeste y desorganizó la defensa americana, bastante floja por otra parte en la contención de un ataque que marchó con simplicidad pero con mucha efectividad. En la otra zona el ataque visitante no mostró la característica efectividad de otros equipos americanos en los tiros de cancha, con la sola excepción de Ron Galbreath un excelente jugador y un gran encestador. La entrada de Calhoun marcó la reacción de Meglia, el ataque que la potencia del ataque celeste disminuyó notablemente, haciendo reducir sensiblemente la ventaja parcial. Pareció al comienzo de la segunda parte que la esperanza de la victoria se le escapaba de las manos a los celestes, pero volvió Meglia a realizar una serie de maniobras sensacionales, volviendo el five uruguayo al comando del marcador y manteniéndose en el mismo hasta el silbato final.

En suma el encuentro disputado ayer, dejó plenamente satisfechos a quienes concurren por el buen basket que se vió, por la magnífica actuación que le cupo al equipo uruguayo, el cual exhibió una defensa de muy buena actuación, tanto en marcación, como en la disputa del rebote defensivo, y un ataque simple, selecto, y con un excelente remate. El conjunto americano sin llegar a defraudar, no nos pareció más que un buen equipo, sin llegar a convencer en su defensa demasiado lenta, ni su ataque que no exhibió en el remate de cancha esa contundencia que los ha hecho famosos. Juegan bien la pelota, se movilizan y continúan con precisión pero no culminan bien. El mejor jugador del campo Uruguayo es blemente fue Oscar Meglia, la figura cumbre del espectáculo, le siguió en orden de méritos Gadea y Poyet, sin desmerecer a ninguno de los que actuaron.

Ron Galbreath y Rufus Calhoun resultaron los mejores de los americanos.

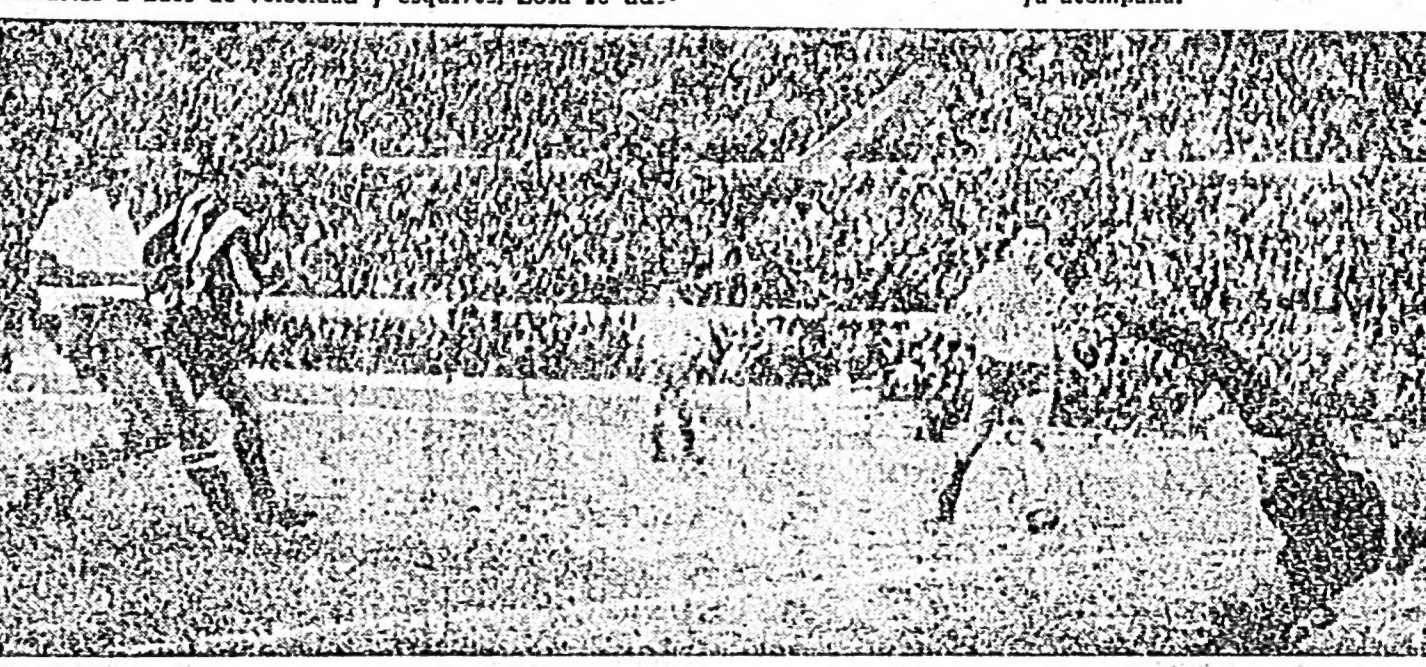
**PALACIO PEÑAROL.**  
Jueces: Rómulo Castañel y David Bensusan.  
URUGUAY (81): W. Poyet 18, S. Pizarro 8, M. Gadea 18, O. Meglia 16, R. Dr. León 8, C. Buxen 8 y W. Riol 6.  
SEL. UNIVERSITARIOS (77): S. A. (78): H. West 8, W. Reed 6, R. Galbreath 31, W. Skirzewski 6, T. Brown 4, R. Calhoun 19, B. Doud 4 y W. Frazier 0.  
Primer tiempo: Uruguay 36 - U.S.A. 35.  
Segundo tiempo: Uruguay 45 - U.S.A. 35.  
Final: Uruguay 81 - U.S.A. 77.  
SELECCIONADO URUGUAY: CASTILLO B. TECHERA.



A los veintidós minutos de juego, P. Sasia abre el score en el Estadio. Spencer recibe a espaldas de M. d. nelli, contra la América y pica largo, cerrándose, Troche se sala a cortar y el N° 10 la cambia hacia atrás donde si no.



Cabrera sin marcación. Remate del eje delantero como viene, sin parar a la izquierda de Sosa. El arquero no llega, Orignol asiste. Joya, Troche, Modernell y Spencer. Allí se inició la victoria aurinegra.



Peñarol en ganancia. En diagonal por el centro de la defensa tricolor se ha venido Spencer, eliminando adversarios a base de velocidad y esquives. Sosa se adelantó pero es superado por el shot. Han qu'd'do Alvarez y Troche en el camino. Modernell llega mal. Joya acompaña.



Spencer y sus goles. Tercero de Peñarol y definición del clásico. Joya dejó lejos a Modernell. Troche salió a la cruzada, buscando el cierre, pero el winger la cruzó.



Confirmando su falta de practicidad el avance tricolor, ayer se diluyó en maniobras laterales y en una acción desordenada e inarmónica.



Colérico, ordenado y oportunista fue el quinteto ofensivo de Peñarol en la tarde de ayer.